

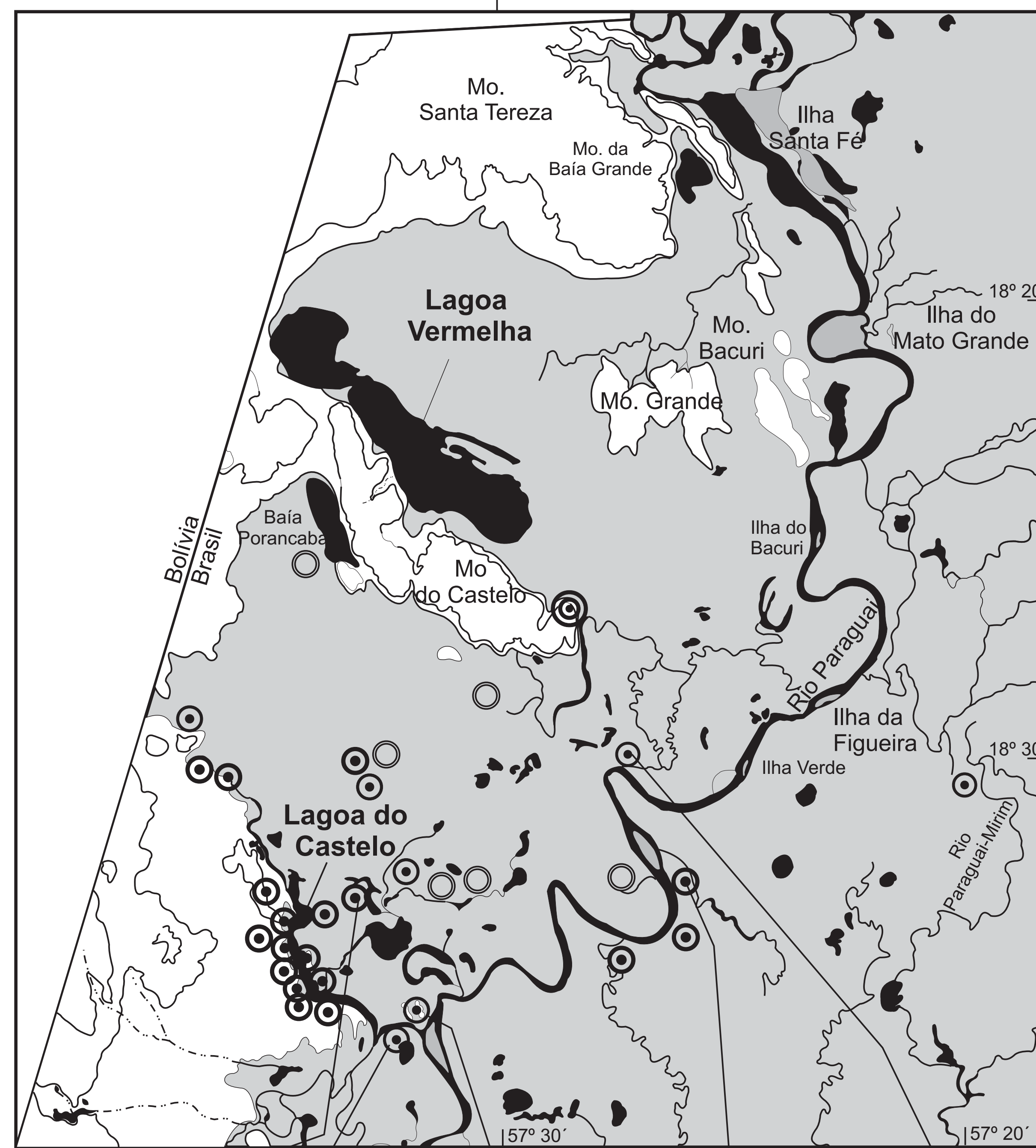
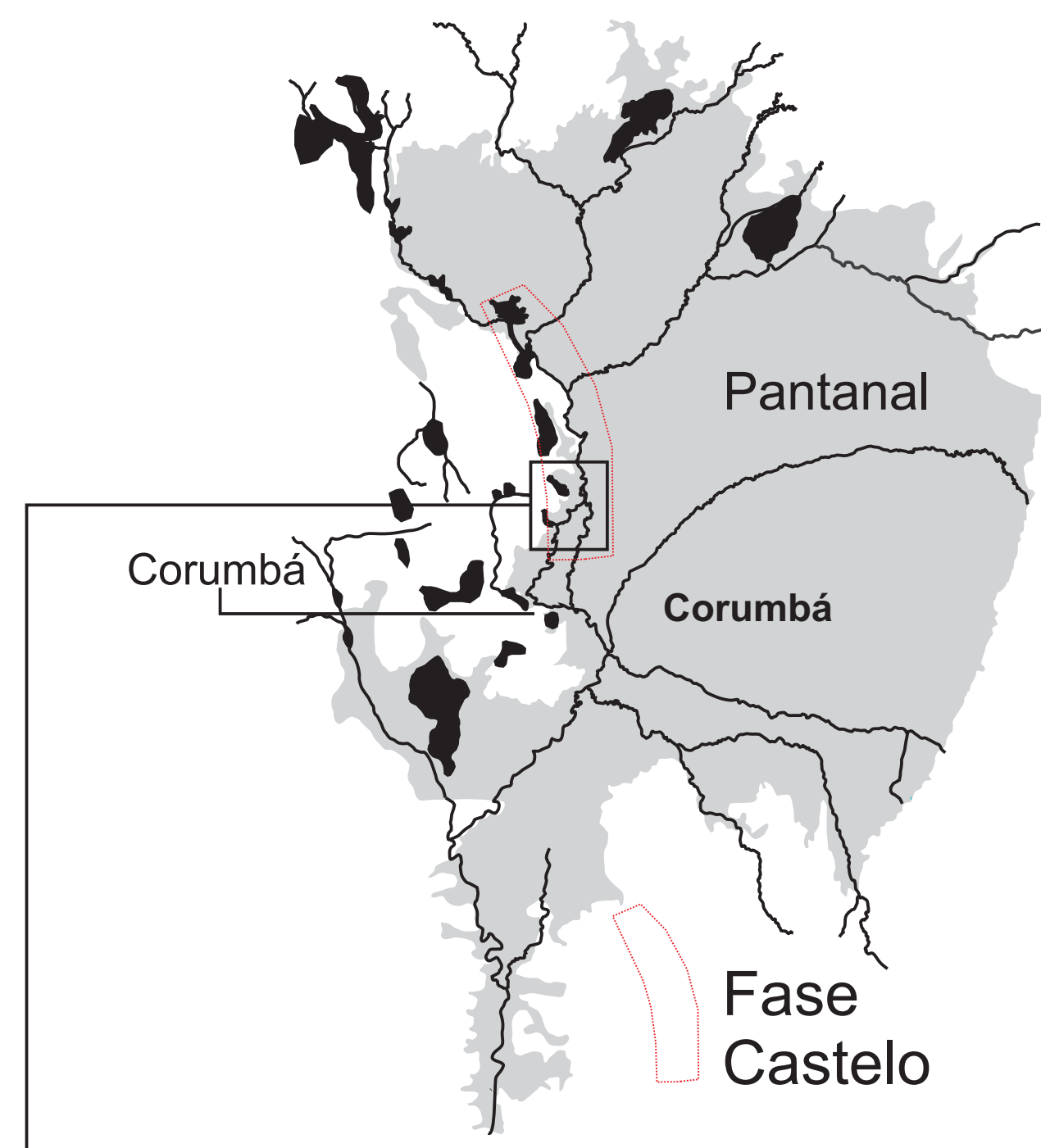
# ADORNOS E INSTRUMENTOS DA FASE CASTELO

As rochas e a fauna para a subsistência eram utilizadas como matérias-primas para a confecção de instrumentos que favoreceram a sobrevivência do grupo. Os adornos representavam mensagens sociais. As conchas de moluscos e os ossos de vários animais eram utilizados para a fabricação de contas de colar, pingentes e vários instrumentos. Os dentes de ariranha, de anta, de veado, de queixada e de humanos eram perfurados em suas raízes, indicando o uso como pingentes. As rochas de arenito, de diabásio, de quartzo, de xisto, de mármore e de sodalita eram utilizadas para a fabricação de contas, pingentes, tembetá, lâmina de machado e mão-de-pilão, entre outros.

## Localização dos Aterros

### LEGENDA

- Planalto e Morro
- Planície de inundação
- Hidrografia
- Aterro
- Local c/ potencial de ocorrência de Aterro
- ⊙ Gravuras Rupestre

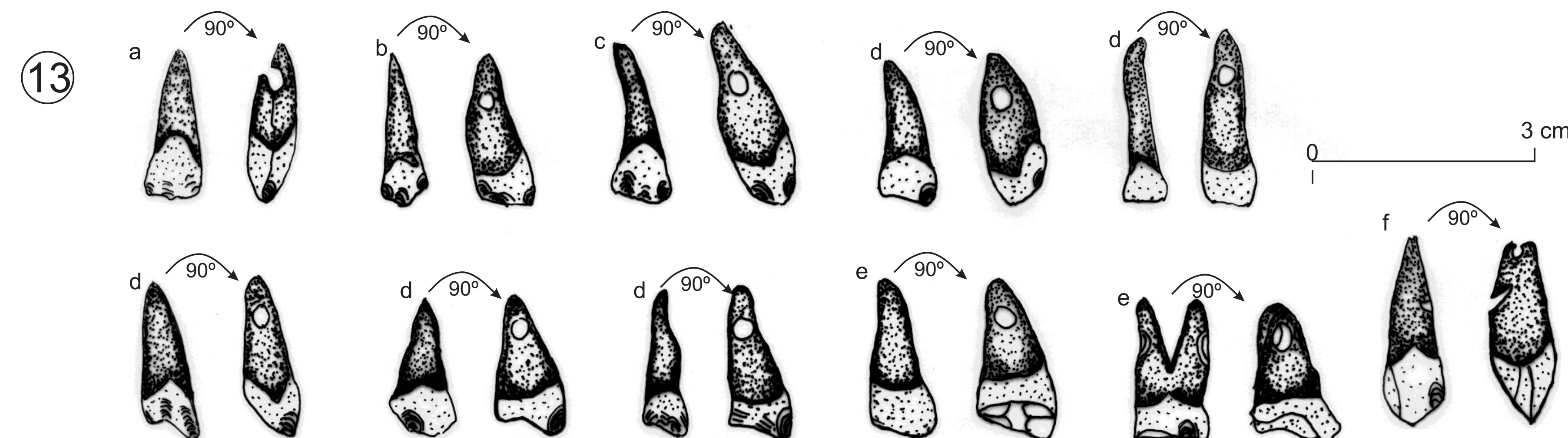


MS-CP-79 MS-CP-61 MS-CP-76 MS-CP-71 MS-CP-68

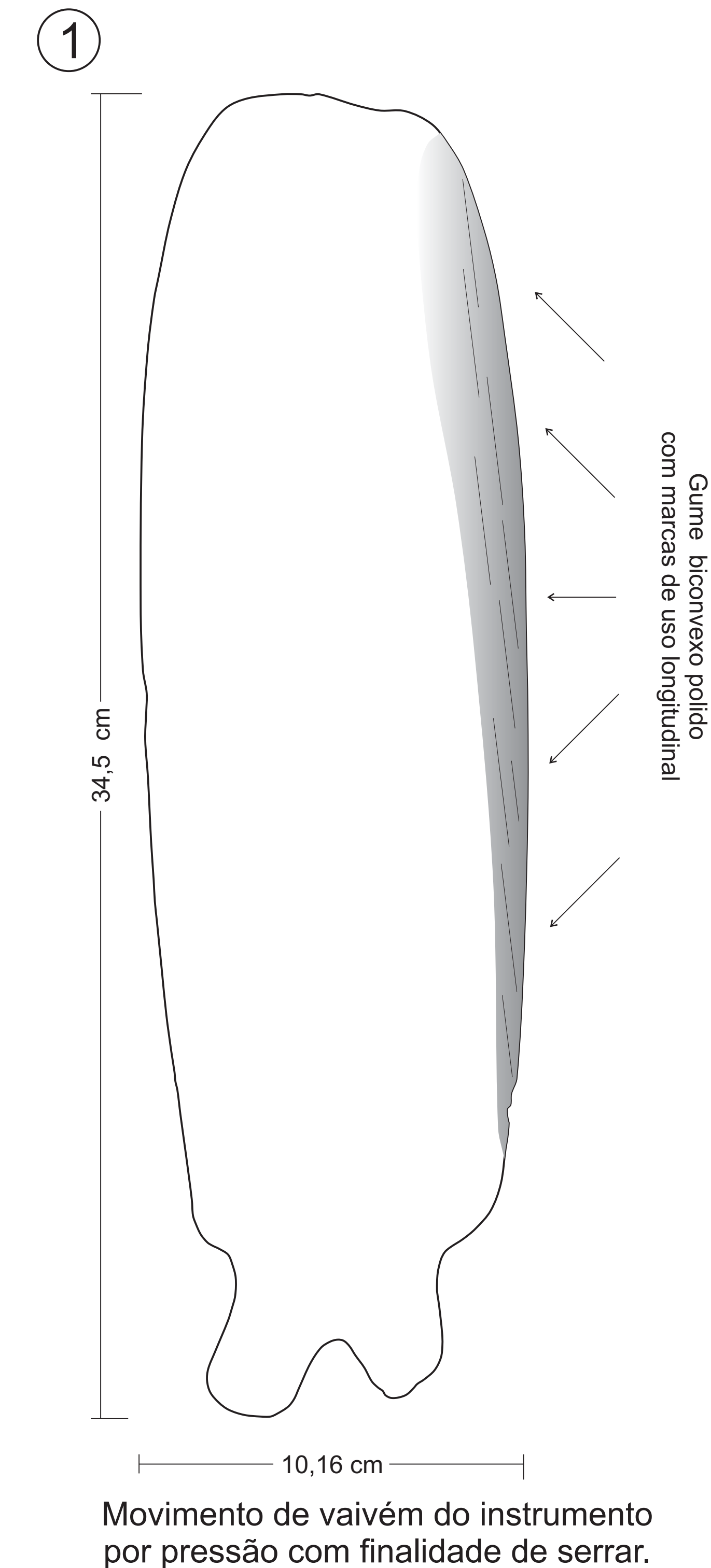
## Material Cerâmico em Exposição

- 1 Instrumento de arenito para cortar.\*
- 2 Ponta de flecha.\*
- 3 Ponta de flecha fabricada com osso de animal não identificado. Coletada junto a esqueleto humano.\*
- 4 Pingente de dente de ariranha (*Pteronura brasiliensis*), pertencente a colar depositado junto a esqueleto.\*
- 5 Pingente de concha de bivalvia (família Hyriidae e gênero Castalia).
- 6 Objeto não identificado fabricado com metapodial esquerdo de veado campeiro (*Ozotocerus bezoarticus*), com marca que circunda a sua extremidade.
- 7 Pingente de Xisto. Representação não identificada.
- 8 Pingente de Xisto. Representação de ave.
- 9 Pingente de Xisto. Representação de ave.
- 10 Pingente de Xisto. Representação de cervidae.
- 11 Ponta de flecha fabricadas com ossos de aves.
- 12 Ponta de flecha fabricada com esporão de peixe de couro (siluriforme).
- 13 Pingentes de dentes humanos.
- 14 Pingente de quartzo. Representação de ave.\*\*
- 15 Pingente de dente humano.
- 16 Tornozeleira de dente de anta (*Tapirus terrestres*) coletada junto à tibia e ao calcâneo de indivíduo adulto em sepultamento.
- 17 Colar com contas de concha de moluscos (gastropoda e bivalvia) e ossos de ave. Coletado ao redor do pescoço de esqueleto adulto.
- 18 Colar com contas de concha de moluscos (bivalvia).
- 19 Lâmina de machado de arenito.
- 20 Ponta de flecha fabricada com osso de ave.

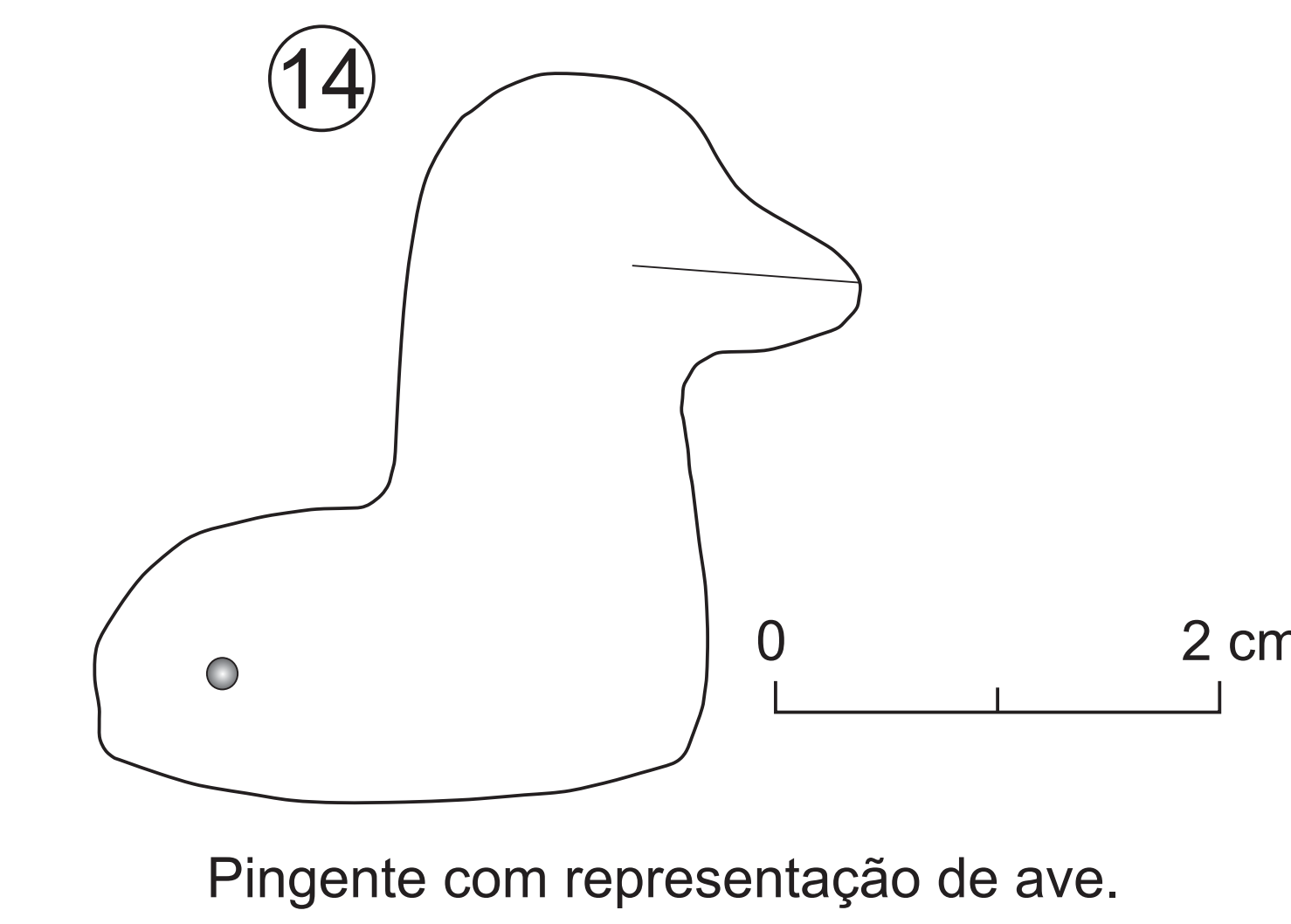
\* Doação de Álvaro Candelário. \*\*Doação de Josefa Brandão Vilanova.



Pingentes em dentes humanos (a/b/c/d/e) e de dente não identificado (f), provenientes da Quadra 1, Aterro Limoeiro (MS-CP-71). Profundidade de coleta: 20 cm (a), 35 cm (b), 45 cm (c), 50 cm (d), 60 cm (e) e 85 cm (f). Fonte: Peixoto (2017:22).



Movimento de vaivém do instrumento por pressão com finalidade de serrar.



Pingente com representação de ave.

## ADORNOS E INSTRUMENTOS DE LA FASE CASTELO

Las rocas y la fauna para la subsistencia se utilizaban como materia prima para la confección de instrumentos que favorecían a la supervivencia del grupo. Los adornos representaban mensajes sociales. Las conchas de moluscos y los huesos de varios animales se utilizaban para la fabricación de collar de cuentas, aretes y varios instrumentos. Los dientes de la nutria, de tapires, de venado, de puerco salvaje y de humanos eran perforados en sus raíces, indicando el uso como aretes. Las rocas de arenisca, de diabase, de cuarzo, de pizarra de mármol y de sodalita se utilizaban para la fabricación de cuentas, aretes, lámina del hacha y mortero de pilón, entre otros.

## ADORNMENTS AND TOOLS OF THE CASTELO PHASE

The rocks and the subsistence fauna were used as raw materials for the production of tools that favored the survival of the group. The adornments represented social messages. Mollusk shells and the bones of various animals were used for the manufacture of necklace beads, pendants and several adornments. The teeth of giant otters, tapirs, deer, white-lipped peccaries, as well as human teeth, were drilled in their roots, which indicate their use as pendants. The rocks of sandstone, diabase, quartz, shale, marble, and sodalite were used for the manufacture of beads, pendants, tembetás, axe blades and pestles, among others.

### Bibliografía:

- GREYSON, Donald K. Chapter 3: Levels of Measurement. In: *Quantitative Zooarchaeology: Topics in the Analysis of Archaeological Faunas*. New York: Academic Press, 1984. p. 93-115.
- PEIXOTO, José Luís dos Santos; SILVA, Manoel Alexandre Garcia da. Arqueofauna do Aterro Limoeiro, Pantanal, Brasi. *Revista de Arqueologia*, V. 30, Nº 1, p. 3-27, 2017.
- PROUS, André. *Arqueologia brasileira*. Brasília: Editora UnB, 1992. 605 p.
- RENFREW, C., BAHN, P. Qué Comían? Subsistencia y Dieta. In: *Arqueología Teorias, Métodos e Practicas*. Espanha: Akal, 1993. p. 243-282.
- ROSA, André Osório. Programa arqueológico do Mato Grosso do Sul - projeto Corumbá: análise preliminar dos restos faunísticos. *Biblos*, Rio Grande, n.9, p.117-126, 1997.
- ROSA, André Osório. Zooarqueologia de alguns sítios do Pantanal Sul-mato-grossense. *Clio*, Recife, n. 14, p. 327-342, 2000.
- SCHIMITZ, Pedro Ignácio; ROGGE, Jairo Henrique; ROSA, André Osório; BEBER, Marcus Vinícius. Aterros indígenas no Pantanal do Mato Grosso do Sul. *Pesquisas*, São Leopoldo, n. 54, 271 p., 1998.