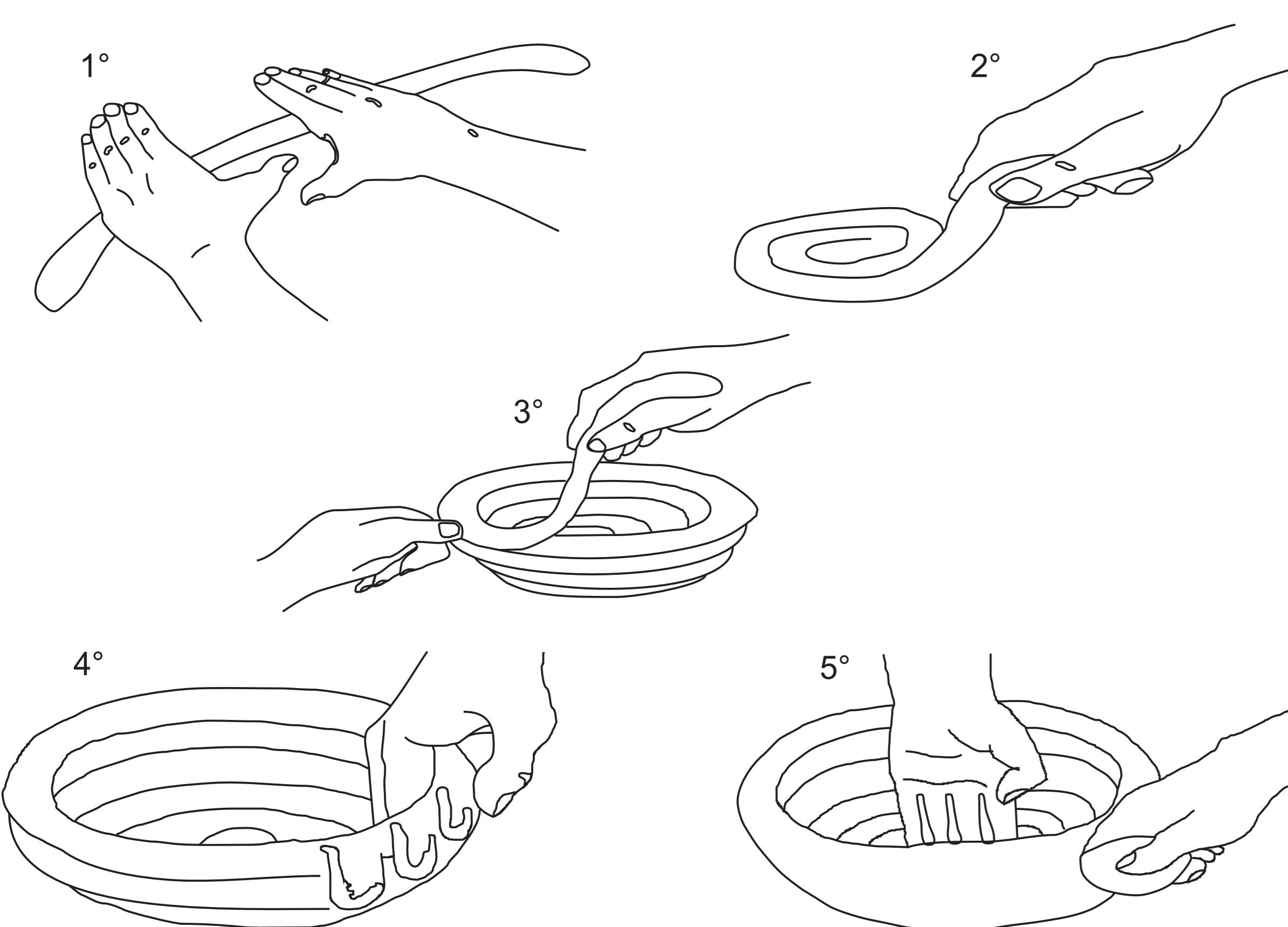


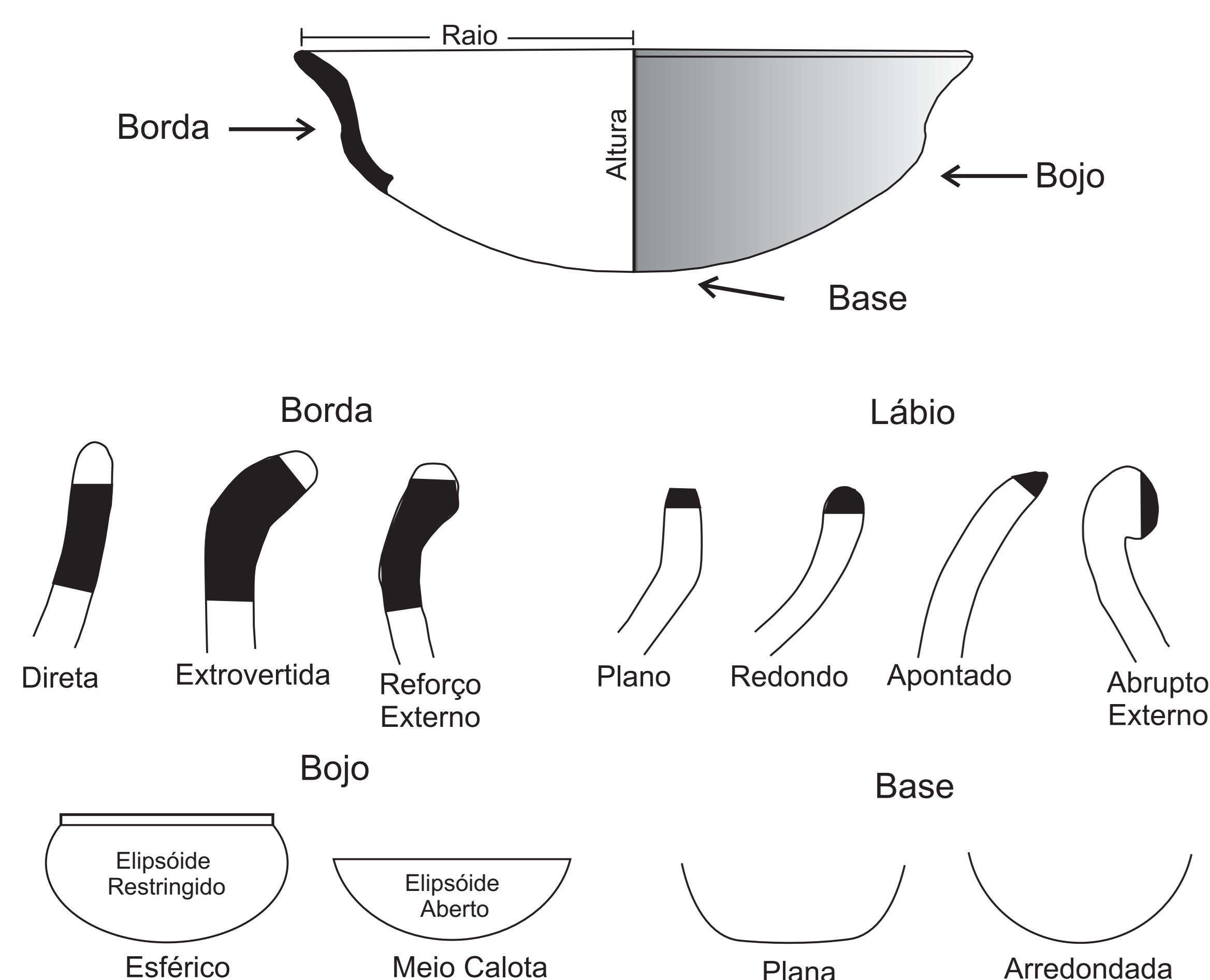
O MATERIAL CERÂMICO DA FASE CASTELO

A manufatura das vasilhas é Acordelado e as espessuras das paredes variam entre 0,3 e 1,6 cm. No tratamento da superfície das vasilhas, predomina o Alisado. Eventualmente, apresentam decorações Inciso, pigmento branco e vermelho. O Corrugado Simples e suas variáveis ocorrem de maneira incipiente; possivelmente representando contato com os grupos da Fase Pantanal. As vasilhas têm formato elipsóide aberto e elipsóide restringido parcial. Apresentam borda direta, extrovertida e reforço externo, lábio plano, redondo, apontado e abrupto externo; bojos esférico e meio calota; bases planas e arredondadas. As capacidades volumétricas variam entre 0,2 e 6 litros. Eventualmente, atingem os 33,5 litros.

Manufatura das Vasilhas Acordelado



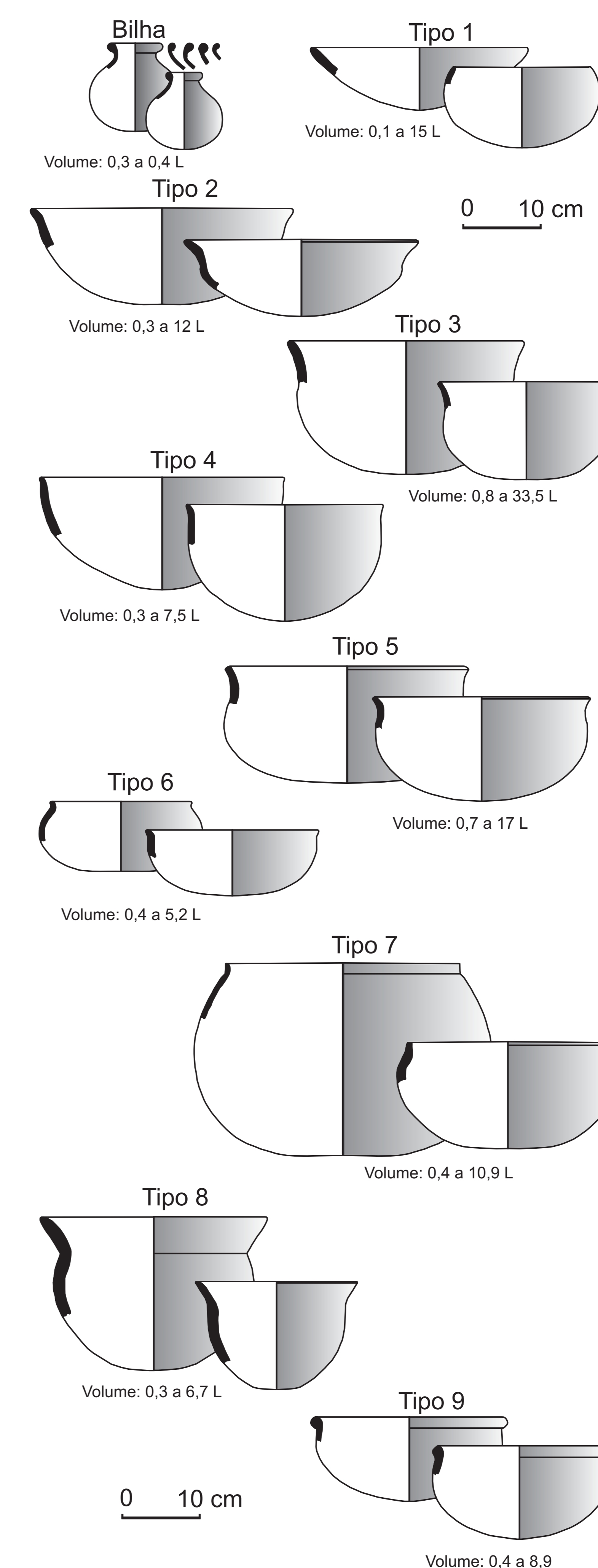
Forma das bordas, lábios, bojos e base



Material Cerâmico em Exposição

- 1 Bilha: pote cerâmico coletado na superfície do Aterro MS-CP-61.*
 - 2 Borda: vasilha do tipo 1, decoração Alisada e aditivo areia fina.
Reconstituição Gráfica: espessura 0,7 mm, raio 20 cm, altura 6,6 cm e volume 2,5 litros.
 - 3 Borda de Vasilha: tipo 1, decoração Vermelha e aditivo areia grossa.
Reconstituição Gráfica: espessura 0,5 cm, raio 14 cm, altura 9 cm e volume 2,5 litros.
 - 4 Borda: vasilha do tipo 1, decoração Alisada e aditivo concha de molusco.
Reconstituição Gráfica: espessura 7 mm, raio 16 cm, altura 5,5 cm e volume 1,4 litros.
 - 5 Borda: vasilha do tipo 2, decoração Alisada e aditivo areia grossa.
Reconstituição Gráfica: espessura 0,1 cm, raio 14 cm, altura 7 cm e volume 1,8 litros.
 - 6 Borda: vasilha do tipo 3, decoração Alisada e aditivo areia grossa.
Reconstituição Gráfica: espessura 0,8 cm, raio 17 cm, altura 14,5 cm e volume 8,1 litros.
 - 7 Borda: bilha, decoração Alisada e aditivo areia grossa.
Reconstituição Gráfica: espessura 0,5 cm, raio 4 cm, altura 6,3 cm e volume 0,2 litros.
 - 8 Borda: bilha, decoração Alisada e aditivo areia fina.
Reconstituição Gráfica: espessura 0,6 cm, raio 5 cm, altura 5,5 cm e volume 0,3 litros.
 - 9 Borda: vasilha do tipo 6, decoração Alisada e aditivo areia grossa.
Reconstituição Gráfica: espessura 0,7 cm, raio 16 cm, altura cm e volume 7,1 litros.
 - 10 Borda: vasilha do tipo 6, decoração Inciso e aditivo areia grossa.
Reconstituição Gráfica: espessura 0,7 cm, raio 12 cm, altura cm e volume 5 litros.
 - 11 Borda: vasilha do tipo 9, decoração Branco interno e externo e aditivo areia grossa.
Reconstituição Gráfica: espessura 0,8 cm, raio 16 cm, altura cm e volume 6,7 litros.
 - 12 Borda: vasilha tipo 9, decoração Alisada e aditivo areia fina.
Reconstituição Gráfica: espessura 0,8 cm, raio 15 cm, altura 11 cm e volume 4,4 litros.
 - 13 Borda: vasilha do tipo 9, decoração Corrugado e aditivo areia grossa.
Reconstituição Gráfica: espessura 0,6 cm, raio 12 cm, altura 14 cm e volume 4,6 litros.
 - 14 Fragmento: decoração Ungulado, aditivo areia grossa e espessura 1,0 cm.
 - 15 Fragmento: decoração Corrugado, aditivo areia fina e espessura 11 mm.
 - 16 Fragmento: decoração Inciso, aditivo areia grossa e espessura 0,5 cm.
 - 17 Fragmento: decoração Vermelha, aditivo areia grossa e espessura: 0,8 cm.
 - 18 Base de Vasilha: decoração Corrugado Simples, aditivo areia fina e espessura: 0,6 cm.
 - 19 Cachimbo: decoração Alisado com resina na superfície, aditivo areia fina e espessura 0,6 cm.
 - 20 Peso de Fuso: Rocha de formação Ferrífera Bandada (Hematita) espessura 0,6 cm e diâmetro do furo central 0,6 cm.
 - 21 Rocha de formação Ferrífera Bandada (Hematita) com marcas de polimento para retirada de material para fabricação de pigmento vermelho e espessura: 1,8 cm.
- * Doação de Álvaro Candelário Brandão e de Fátima Margarida Amorim Brandão.

Reconstituição Gráfica das Vasilhas



EL MATERIAL CERÁMICO DE LA FASE CASTELO

La manufatura de las vasijas se hacía con rollos de arcilla con espesuras de las paredes variables entre 0,3 y 1,6 cm. En el remate de la superficie de las vasijas, predomina el Alisado. Eventualmente presentan decoraciones Inciso, pigmento blanco y rojo. El Corrugado Simple y sus variables ocurren de forma incipiente, posiblemente representando contacto con los grupos de la Fase Pantanal. Las vasijas tienen formato elipsoide abierto y elipsoide restringido parcialmente. Presentan borde derecho extrovertido y refuerzo externo, labio plano, redondo, apuntado y abrupto externo; abultamiento esférico y medio esférico, bases planas y redondeadas. Las capacidades volumétricas varían entre 0,2 y 6 litros. Eventualmente alcanzan los 33,5 litros.

THE POTTERY MATERIAL OF THE CASTELO PHASE

The manufacture of the vessels is Coiled; the walls vary between 0.3 and 1.6 cm thick. The Smoothed technique predominates in the treatment of the vessel surface. They sometimes have Incised decorations, with white and red pigments. The Simple Corrugated decoration and its variables occur in an incipient manner; they possibly represent the contact with the Pantanal Phase groups. The shapes of the vessels are open bowl and partially restricted bowl. They have direct and everted rim, and are exteriorly thickened. The lips are flat, round, tapered and externally abrupt. The waists are spherical and half-cap; the bases are flat and round. The volumetric capacities range from 0.2 to 6 liters. They sometimes may hold 33.5 liters.

Bibliografía:

FELICISSIMO, Marcella P.; PEIXOTO, José Luís S.; BITTENCOURT, Carla; TOMASI, Roberto; HOUSSIAU, Laurent; PIREAUX, Jean-Jacques; RODRIGUES-FILHO, Ubirajara P. SEM, EPR and ToF-SIMS analyses applied to unravel the technology employed for pottery-making by pre-colonial Indian tribes from Pantanal, Brazil. *Journal of Archaeological Science*, n. 37, p. 2179-2187, 2010.

MEGGERS, Betty J., EVANS, Clifford. *Como interpretar a linguagem da cerâmica*. Washington: Smithsonian Institution, 1970. 111 p. (Tradução de Alroino B. Eble).

ORTON, Clive.; TYERS, Paul; VINCE, Alan. *La cerámica en Arqueología*. Barcelona: Crítica, 1997. 309 p.

PEIXOTO José Luís dos Santos; ARRUDA, Ariane Aparecida Carvalho de. *Interação Regional dos Grupos Indígenas Pré-Coloniais que Ocuparam a Região das Grandes Lagoas do Pantanal e da Chiquitania*. In: ALCONINI, Sonia; BETANCOURT Carla Jaimes (Eds.). *En el Corazón de América del Sur 3*, Arqueología de las Tierras Bajas de Bolivia y Zonas Limitrofes. Santa Cruz de la Sierra: Imprenta 2E, 2015. p. 41-66.

SHEPARD, Anna O. *Ceramic for the Archaeologist*. Washington: Carnegie Institution of Washington, 1961. 414p.