

O MATERIAL CERÂMICO DA FASE CASTELO

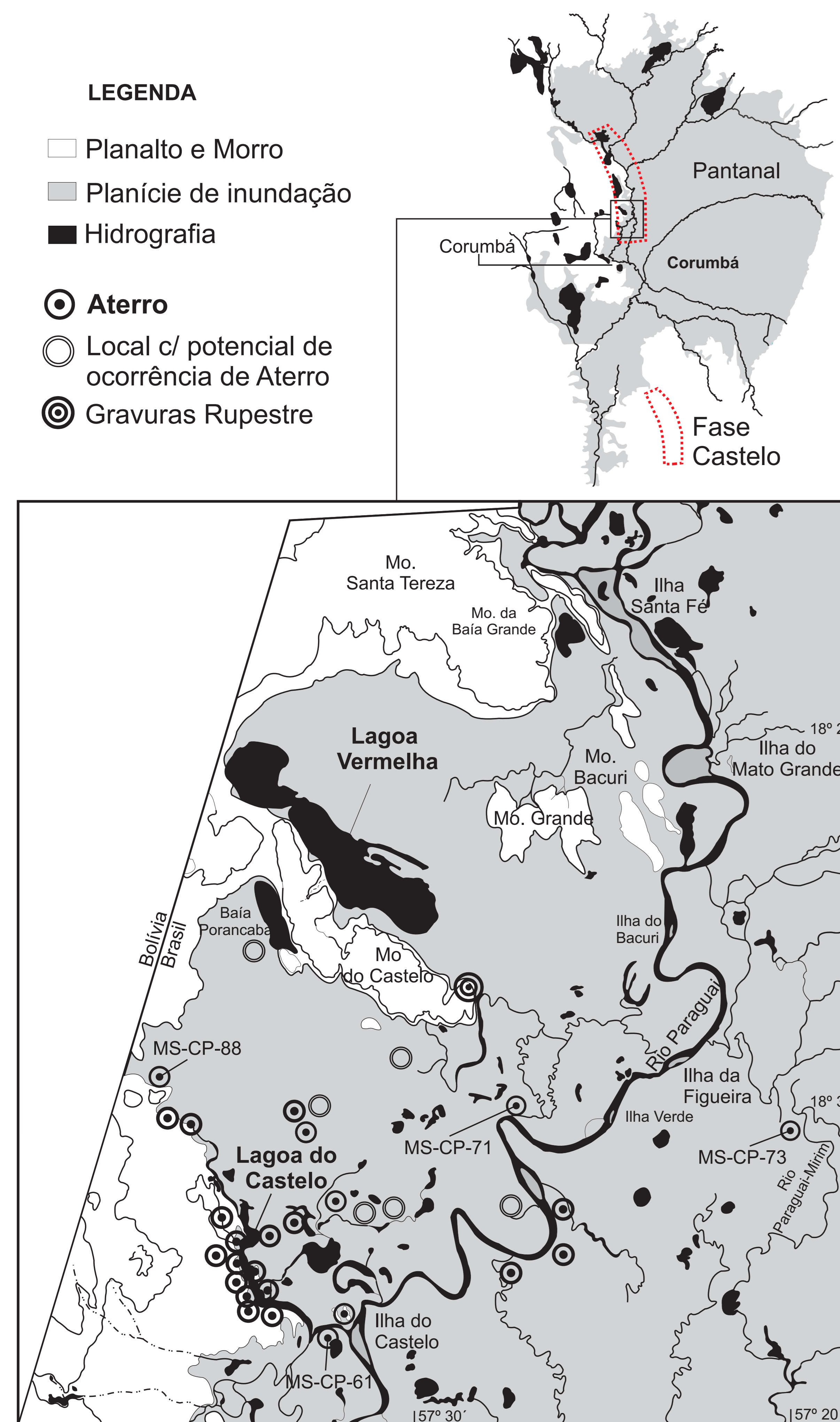
A Fase Castelo está relacionada aos Aterros estabelecidos na região da lagoa do Castelo, lagoa Vermelha, lagoa Mandioré e lagoa Gaíba, com possibilidade de ocorrência na região da lagoa Uberaba. Os vestígios materiais sugerem uma contínua ocupação ao longo do tempo e do espaço, sem evidências de sucessivas invasões de outros grupos no período pré-colonial. Os aditivos misturados no barro são areia grossa, areia fina, concha triturada, espícula de esponja (cauíxí), fragmentos de rocha calcária dolomítico, carvão vegetal e ossos carbonizados. O cauíxí e a concha triturada têm uso expressivo. Há outros artefatos cerâmicos, tais como: peso de fuso, fragmento polido com entalhe (peso de rede) e cachimbo de formato cônico.

Material Cerâmico em Exposição

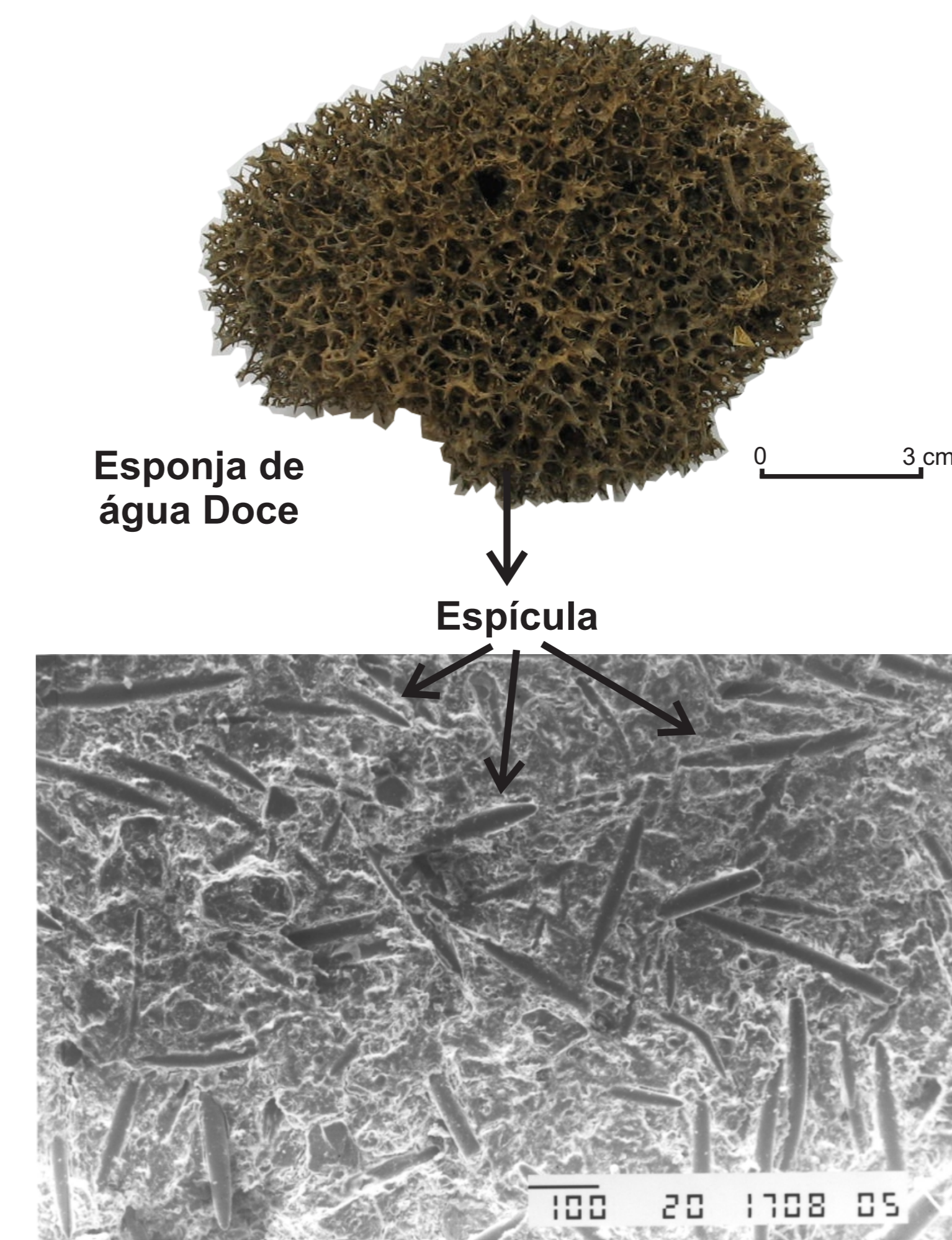
- 1 Vasilha: tipo 1, decoração Alisado, aditivo areia fina e espessura 0,4 cm. Coletada na região do rio Paraguai-mirim, próxima ao Aterro Oito Irmãos (MS-CP-73).*
- 2 Vasilha: tipo 2, decoração Alisado, aditivo areia fina e espessura 0,4 cm. Coletada na região do rio Paraguai-mirim, próxima ao Aterro Oito Irmãos (MS-CP-73).*
- 3 Vasilha: tipo 5, decoração Alisado, com resina na superfície externa e aditivo areia grossa e espessura 0,4 cm. Coletada na lagoa Vermelha, morro grande, próximo ao Aterro Limoeiro (MS-CP-71).**
- 4 Vasilha: decoração Alisado, com resina na superfície externa e aditivo areia grossa, espessura 0,6 cm. Coletada na lagoa Vermelha, morro Grande, próximo ao Aterro Limoeiro (MS-CP-71).***
- 5 Borda: vasilha tipo 6, decoração Alisado e aditivo areia grossa. Reconstituição gráfica: espessura 0,6 cm, raio 10 cm, altura 12,5 cm e volume 2,9 litros.
- 6 Borda: vasilha tipo 5, decoração Alisado e aditivo areia grossa. Reconstituição gráfica: espessura 0,8 cm, raio 12 cm, altura 12,5 cm e volume 3,8 litros.
- 7 Borda: vasilha tipo 6, decoração Alisado e aditivo areia grossa. Reconstituição gráfica: espessura 0,8 cm, raio 12 cm, altura 11,5 cm e volume 3,4 litros.
- 8 Fragmento de cerâmica: decoração Ungulado, aditivo areia fina e espessura 0,8 cm.
- 9 Fragmento de cerâmica: decoração Inciso, aditivo areia grossa e espessura 0,6 cm.
- 10 Borda: vasilha tipo 7, decoração Alisado e aditivo areia grossa. Reconstituição gráfica: espessura 0,5 cm, raio 12 cm, altura 17 cm e volume 5,7 litros.
- 11 Borda: vasilha tipo 6, decoração Alisado e aditivo areia grossa. Reconstituição gráfica: espessura 0,4 cm, raio 8 cm, altura 14 cm e volume 2,1 litros.
- 12 Borda: vasilha tipo 6, decoração Alisado e aditivo areia grossa. Reconstituição gráfica: espessura 0,4 cm, raio 16 cm, altura 16 cm e volume 8,6 litros.
- 13 Borda: vasilha tipo 1, decoração Alisado e aditivo areia grossa. Reconstituição gráfica: espessura 0,7 cm, raio 16 cm, altura 16 cm e volume 8,6 litros.
- 14 Borda: vasilha tipo 1, decoração Alisado e aditivo areia grossa. Reconstituição gráfica: espessura 0,7 cm, raio 6 cm, altura 8 cm e volume 0,7 litros.
- 15 Fragmento cerâmico: decoração Corrugado Simples Riscado, aditivo areia fina e espessura 1 cm.
- 16 Fragmento cerâmico: decoração Corrugado Simples, aditivo areia grossa e espessura 0,9 cm.
- 17 Fragmento: decoração Inciso, aditivo cerâmica triturada e espessura 0,8 cm.
- 18 Borda: vasilha tipo 1, decoração Inciso, aditivo areia grossa e espessura 0,8 cm.
- 19 Borda: tipo 1, decoração Alisado, aditivo Espícula de Esponja (Cauixí) e espessura 0,9 cm.
- 20 Borda: vasilha tipo 1, decoração Vermelho, aditivo Espícula de Esponja (Cauixí) e espessura 0,8 cm.
- 21 Borda: vasilha tipo 3, decoração Vermelho, aditivo areia grossa e espessura 0,6 cm.
- 22 Borda: vasilha tipo 3, decoração Inciso, aditivo areia grossa e espessura 0,9 cm.
- 23 Borda: vasilha tipo 3, decoração Preta, aditivo areia grossa e espessura 0,8 cm.
- 24 Fragmento de Cerâmica: decoração Inciso, aditivo areia grossa e espessura 0,10 mm.
- 25 Fragmento de Cerâmica: decoração Inciso, aditivo areia grossa e espessura 0,7 cm.
- 26 Fragmento de Cerâmica: decoração Roletado, aditivo areia grossa e espessura 0,6 cm.
- 27 Peso de Rede: fragmento de cerâmica com entalhe.
- 28 Cachimbo: decoração Alisado, aditivo Espícula de Esponja e espessura 10 mm.***
- 29 Vasilha: decoração Alisado, aditivo areia fina e espessura 0,8 cm. Coletada na superfície do Aterro Limoeiro (MS-CP-71).
- 30 Peso de Fuso: decoração Impressão de Corda, aditivo calcário dolomítico e espessura 1,4 cm.

* Doação de Sefarim Pereira. ** Doação de Luyf Gonçalves de Castro. ***Doação de Lício Gonçalves de Castro.

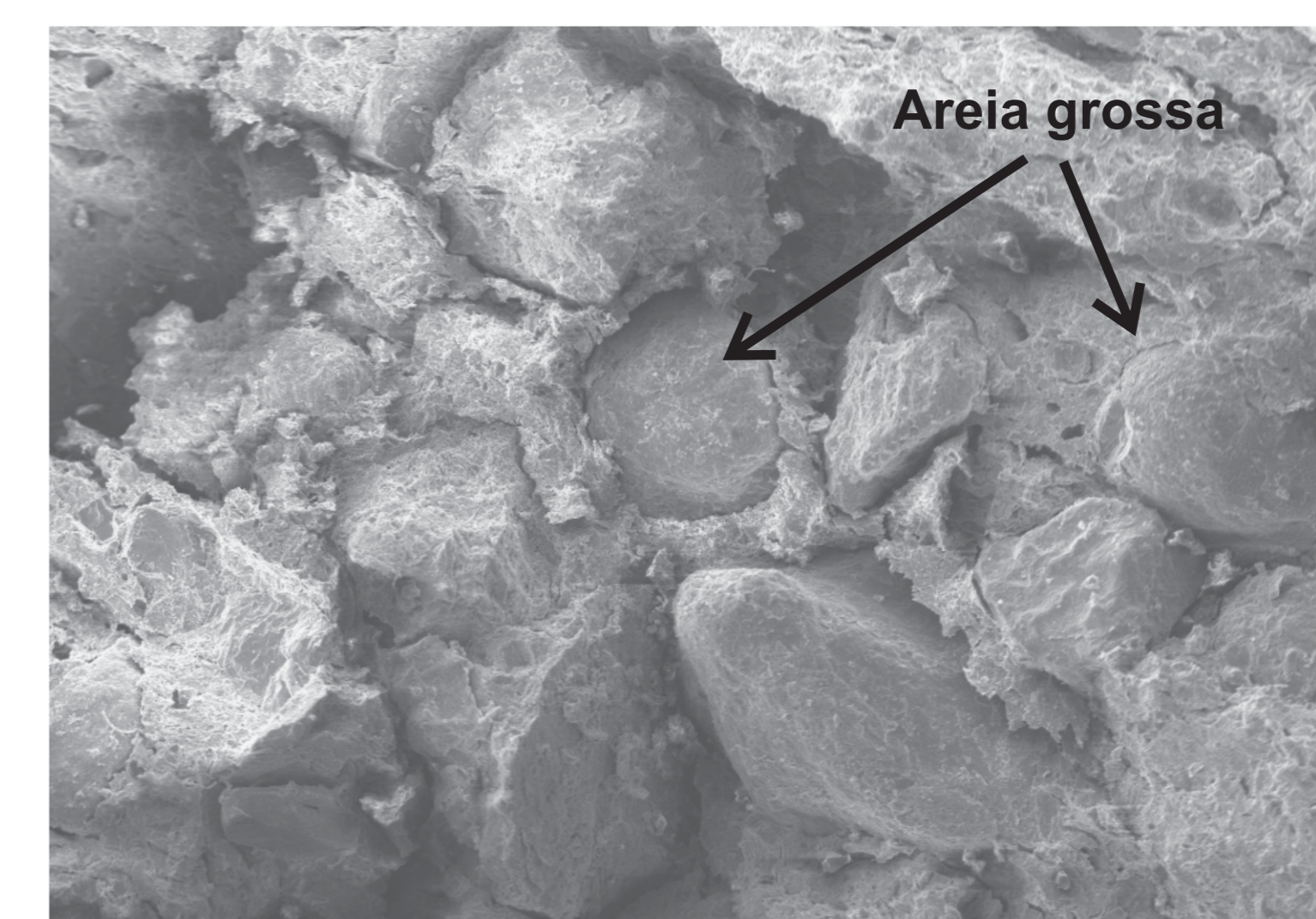
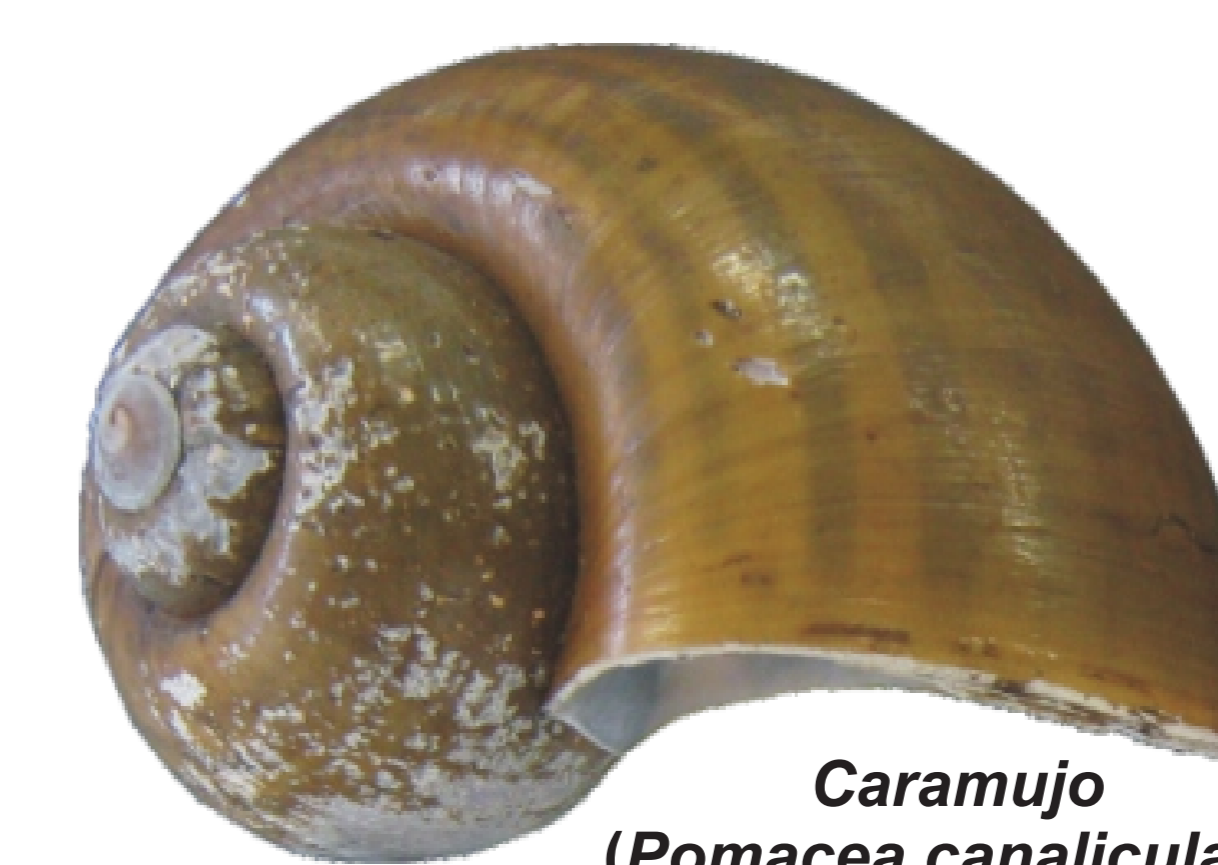
Localização dos Aterros da Fase Castelo



Aditivos misturado no barro



Espícula de esponja de água doce
Aumento de 100X



Areia grossa com aumento de 200X

EL MATERIAL CERÁMICO DE LA FASE CASTELO

La Fase Castelo está relacionada a los Lomas encontrados en la región de la laguna del Castelo, Laguna Vermelha, Laguna Mancioré y laguna Gaiba, con posibilidad de ocurrencia en la región de la laguna Uberaba. Los vestigios materiales sugieren una continua ocupación a lo largo del tiempo y del espacio, sin evidencias de sucesivas invasiones de otros grupos en el periodo précolonial. Los aditivos mezclados al barro son arena gruesa, arena fina, conchas trituradas, pequeñas espigas de esponja ("cauíxí"), fragmentos de roca de cal dolomítica, carbón vegetal y huesos carbonizados. El "cauíxí" es la concha triturada y tiene un uso bastante expresivo. Existen otros artefactos cerámicos, tales como: peso de huso, fragmento pulido con entalladura (peso de red) y pipa de formato cónico.

THE POTTERY MATERIAL OF THE CASTELO PHASE

The Castelo Phase is related to the Mounds established in the region of the Castelo Lake, Red Lake, Mandioré Lake, and Gaíba Lake. It possibly also occurs in the region of the Uberaba Lake. The materials found suggest a continuous occupation over time and space, with no evidence of successive invasions by other groups in the pre-colonial period. The tempers mixed in the clay are coarse sand, fine sand, crushed shells, sponge spicules (cauíxí), fragments of dolomitic limestone, charcoal and carbonized bones. Both the cauíxí and the crushed shells have an expressive use. There are other pottery artifacts, such as spindle weight, polished fragment with notch (net weight) and conical pipe.

Bibliografia:

FELICISSIMO, Marcella P.; PEIXOTO, José Luís dos S.; PIREAUX, Jean-Jacques; DEMORTIER, Guy; RODRIGUES-FILHO, Ubirajara Pereira. Estudos Arqueométricos de Cerâmicas Indígenas Pré-Coloniais das lagoas do Castelo e Vermelha, localizadas no Pantanal Sul-Matogrossense. *Canindé*, Xingó, n° 4, p. 325-368, Dezembro de 2004.

FELICISSIMO, Marcella P.; PEIXOTO, José Luís S.; TOMASI, Roberto; Ammar AZIOUNEK, Jean-Jacques PIREAUX, HOUSIAU, Laurent; RODRIGUES FILHO, Ubirajara P. X-ray photoemission spectroscopy and secondary-ion mass spectroscopy applied to the compositional study of pre-colonial pottery from Pantanal, Brazil. *Philosophical Magazine*, Vol. 84, No. 32, 3483-3496, 2004.

FELICISSIMO, Marcella P.; PEIXOTO, José Luís S.; BARBOSA, M. S.; DEMORTIER, Guy ; PIREAUX, Jean-Jacques; RODRIGUES FILHO, Ubirajara P. PIXE and PIGE analysis of pre-colonial pottery from Patanal – MS, Brazil. *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry*, Vol. 267, No.1, p. 209-217, 2006.

PEIXOTO, José Luís dos Santos; FELICISSIMO, M. P. A indústria cerâmica dos povos indígenas pré-coloniais das lagoas do Castelo e Vermelha, Pantanal (MS). In: CONGRESSO DA SOCIEDADE DE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA, XIV., 2007, Florianópolis. *Anais...* Florianópolis, 2007. CD-ROM.