

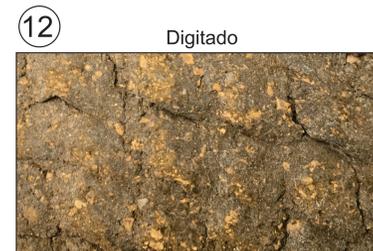
# O MATERIAL CERÂMICO DA FASE PANTANAL

A manufatura das vasilhas é acordelada e as espessuras das paredes possuem, em média, 1,0 cm. O tratamento da superfície das vasilhas predominante é o Alisado e, eventualmente, apresentam decoração Corrugado Simples e suas variáveis (Corrugado Simples Alisado, Corrugado Simples Riscado, Corrugado Simples Digitado, Corrugado Simples Espatulado, Corrugado, Corrugado Ungulado). Há, também, decorações definidas como Roletado, Serrungulado, Escovado, Beliscado, Nodulado, Acanalado, Aplicado, Inciso e Impressão de Corda. Os engobos vermelho e branco e a pintura Vermelha ou Preta em traços são pouco frequentes. Os aditivos misturados no barro são areia grossa, areia fina, cerâmica triturada e concha triturada.

## Tipos de Decorações



- ### Material em exposição
- ① Fragmento cerâmico: decoração Alisado, aditivo areia grossa e espessura 0,6 cm.
  - ② Fragmento cerâmico: decoração Roletado, aditivo areia grossa e espessura 0,8 cm.
  - ③ Fragmento cerâmico: decoração Corrugado Simples, aditivo areia fina e espessura 0,9 cm.
  - ④ Fragmento cerâmico: decoração Corrugado Simples, aditivo areia grossa e concha triturada e espessura 1 cm.
  - ⑤ Fragmento cerâmico: decoração Corrugado Simples e Riscado, aditivo areia grossa e carvão vegetal e espessura 0,8 cm.
  - ⑥ Fragmento cerâmico: decoração Corrugado Simples Espatulado, aditivo areia grossa e espessura 0,9 cm.
  - ⑦ Fragmento cerâmico: decoração Corrugado Simples Espatulado, aditivo areia grossa e espessura 0,9 cm.
  - ⑧ Fragmento cerâmico: decoração Corrugado Simples e Corrugado Simples Espatulado, aditivo areia grossa e espessura 0,8 cm.
  - ⑨ Fragmento cerâmico: decoração Corrugado Simples e Corrugado Simples Espatulado, aditivo areia grossa e espessura 0,9 cm.
  - ⑩ Fragmento cerâmico: decoração Corrugado Simples e Corrugado Simples Espatulado, aditivo areia fina e espessura 0,7 cm.
  - ⑪ Fragmento cerâmico: decoração Corrugado Simples e Corrugado Simples Espatulado com Aplique, aditivo areia fina e espessura 0,9 cm.
  - ⑫ Fragmento cerâmico: decoração Corrugado Simples Digitado, aditivo areia grossa e espessura 0,9 cm.
  - ⑬ Fragmento cerâmico: decoração Ungulado, aditivo areia grossa e espessura 0,9 cm.
  - ⑭ Fragmento cerâmico: decoração Impressão de Corda, aditivo areia grossa e espessura 0,9 cm.
  - ⑮ Fragmento cerâmico: decoração Impressão de Corda, aditivo areia grossa e espessura 1 cm.
  - ⑯ Fragmento cerâmico: decoração Impressão de Corda, aditivo areia grossa e espessura 0,7 cm.
  - ⑰ Fragmento cerâmico: decoração Impressão de Corda, aditivo concha triturada e espessura 0,7 cm.
  - ⑱ Fragmento cerâmico: decoração Roletado e Inciso, aditivo areia grossa e espessura 0,7 cm.
  - ⑲ Fragmento cerâmico: decoração Inciso, aditivo areia grossa e espessura 0,9 cm.
  - ⑳ Fragmento cerâmico: decoração Inciso, aditivo concha triturada e espessura 0,5 cm.
  - ㉑ Fragmento cerâmico: decoração Alisado com traços em vermelho na face interna, aditivo areia grossa e espessura 0,7 cm.
  - ㉒ Fragmento cerâmico: decoração vermelho interno e externo, aditivo areia grossa e espessura 0,9 cm.
  - ㉓ Fragmento cerâmico: decoração branco interno e externo, aditivo areia grossa e espessura 0,7 cm.



## Tipos de Decorações



## EL MATERIAL CERÁMICO DE LA FASE PANTANAL

La manufatura de las vasijas es en forma de cordel y las espesuras de las paredes tienen en promedio, 1,0 cm. El tratamiento de la superficie de las vasijas predominantemente es el Alisado e, eventualmente presentan decoración “Corrugado” Simple y sus variables (“Corrugado” Simple Alisado, “Corrugado” Simple Rayado, “Corrugado” Simple Digitado, Cepillado Simple Espatulado, “Corrugado”, “Corrugado” Ungulado). También hay decoraciones definidas como Enrollado, Serrado, Escobado, Pellizcado, en Nudos, Acanalado, Aplicado, Inciso e Impresión de Cuerda. Las pinturas base rojo y blanco y la pintura Roja o Negra en trazos son poco frecuentes. Los aditivos mezclados en el barro son arena gruesa, arena fina, cerámica triturada y concha triturada.

## THE POTTERY MATERIAL OF THE PANTANAL PHASE

The manufacture of the vessels is Coiled; the walls are 1.0 cm thick on average. The predominant treatment of the vessel surface is Smoothed. They sometimes exhibit the Simple Corrugated decoration and its variables (Smoothed Simple Corrugated, Scratched Simple Corrugated, Fingertip Simple Corrugated, Spatulated Simple Corrugated, Corrugated, Fingernail-Marked Corrugated). There are also decorations defined as Unobliterated Coiled, Fingernail Ridged, Brushed, Pinched, Nodulated, Grooved, Applique, Incised and Cord Marked. Red and white slip and red or black paint on traces are uncommon. The tempers mixed in the clay are coarse sand, fine sand, crushed pottery material and crushed shells.

### Bibliografía:

- CHMYZ, Igor. Terminología arqueológica brasileira para a cerâmica. *Cadernos de Arqueologia*, Museu de Arqueologia e Artes Populares, Universidade Federal do Paraná, ano 1, nº 1, p. 119-148, 1976.
- LA SALVIA, Fernando; BROCHADO, José Proenza. *Cerâmica Guarani*. Porto Alegre: Posenato Arte e Cultura, 1989. 175 p.
- MEGGERS, Betty J., EVANS, C. *Como interpretar a linguagem da cerâmica*. Washington: Smithsonian Institution, 1970. 111 p. (Tradução de Alroino B. Eble).
- ORTON, Clive; TYERS, P.; VINCE, A. *La cerámica en Arqueología*. Barcelona: Crítica, 1997. 309 p.
- ROGGE, Jairo Henrique A. Tradição Pantanal: uma nova Tradição Cerâmica nas Terras Baixas Sul-Americanas. In: SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGIA DE LAS TIERRAS BAJAS. *Anais...*, n. 1, p. 195-206, 1996.
- RYE, Owen S. *Pottery technology, principles and reconstruction*. Washington: Taraxacum, 1981. 150 p.
- SCHIMITZ, Pedro Ignácio; ROGGE, Jairo Henrique; ROSA, André Osório; BEBER, Marcus Vinicius. Aterros indígenas no Pantanal do Mato Grosso do Sul. *Pesquisas*, São Leopoldo, n. 54, 271 p., 1998.